

BIJLAGE: VERKLARENDE WOORDENLIJST

A	
ADB	Merknaam van o.a. armaturen, besturingstafels,...
Accentlicht	Licht dat accent geeft aan bepaald persoon of decorstuk.
ACP	Spot die vaak gebruikt wordt om grote oppervlakken uit te lichten.
Afstoppen	Het 'dicht' maken van het speelvlak. Je zorgt ervoor dat er geen inkijk is tussen de poten.
Afstopping	Doeken die het speelvlak afbakenen; onttrekken tevens spots, decorstukken en artiesten aan het zicht van het publiek. Horizontale doeken zijn friezen, verticale doeken zijn poten.
B	
Backline	Het geheel aan eigen versterking van een band (gitaarversterkers, basversterkers enz.) op het podium.
Bak	Komt van orkestbak. Ruimte voor een orkest tussen toneel en publiek. Onze zaal beschikt niet over een orkestbak.
Ballettorentje	Verplaatsbare (staal) constructie om zijlicht in te hangen. De constructie staat los op de grond. Zijlicht is onmisbaar bij dansvoorstellingen (ballet), vandaar de naam.
Balletvloer	Ook wel dansvinyl. Vloer van banen, 1,5 m x 12 m. De banen worden aan elkaar geplakt met PVC-tape. Door zijn gelijkmatige stroefheid zeer geschikt om te dansen.
Beltpack	Verbindingskastje tussen headset en intercomsysteem. Hiermee kan microfoon aan of uit gezet worden en het volume van de koptelefoon geregeld. Niet draadloos.
Blacklight	Spots met een hoge frequentie, tussen U.V.-licht en zichtbaar licht in. Leuk voor effecten. Nadeel: heeft alleen het gewenste effect als wit echt wit is.
C	
Changement	Verandering van toneelbeeld. Changeren is dus veranderen.
Chaser	Looplicht tussen diverse spots, special (disco-) effect.
Cour	Benaming voor de rechterkant van het speelvlak als je met je rug naar het publiek staat. <i>Côté Cour</i> is de gebruikelijke Belgische benaming. Met links en rechts is er veelal verwarring, omdat het ervan afhangt of je met je rug naar het publiek staat of omgekeerd. Zo spreekt men in Nederland over <i>Toneel Rechts</i> en internationaal over <i>Stage Left</i> .
Cue	Commando voor een changement (zowel licht, geluid,beeld).
D	
D-sluiting	Sluiting om een staalkabel aan een oogbout te bevestigen.

Downstage	Het voorste gedeelte van het podium. Komt uit de tijd dat tonelen nog schuin opliepen.
Draaiboek	Lijst met alle changementen voor alle disciplines op chronologische volgorde.
E	
Elektriciteit	Elektrische aansluitingen zijn in het theater net even anders dan in een gewoon huis. Vraag dus eerst even na voor je een stekker ergens insteekt.
F	
Fader	Schuif, van geluidstafel of lichtcomputer.
Feedback	Letterlijk: terugkoppeling. Ook wel bekend als rondzingen. Een microfoon pikt een bepaalde frequentie op uit de speakers, gaat deze versterken, pikt dit weer op, enz. enz. totdat er een (zeer) luide en irritante piep-, zoem-, of bromtoon ontstaat. Sommige gitaristen sturen bewust aan op dit effect.
Fits	Scharnier om decorpanelen aan elkaar te bevestigen.
Fresnel	Spot met 'zachte' lens, geeft een lichtcirkel met onscherpe randen. Meerdere spots vloeien daardoor mooi in elkaar over.
Friezen	Horizontale afstopping met doeken.
Frontlicht	Al het licht dat van voor (dus de kant van de zaal) komt.
G	
Gaasdoek	Zwart doek van fijn gaas, te gebruiken als tussendoek. Als het licht erachter schijnt, kan er doorheen gekeken worden. Als er alleen licht van voor op schijnt, kan er niet doorheen gekeken worden.
Gobo	Metalen filter (plaatje) waarin een afbeelding is geëtst. Wolken, bladeren, sterren, ramen, kasteeltje op een berg,...
Grafische equaliser	Apparaat waarmee toonhoogtes kunnen geregeld worden. Meestal hoog, midden en laag.
Grid	Staalconstructie boven het speelvlak. Wordt gebruikt om lichten in te hangen.
H	
Harpjes	Hiermee kan men een staalkabel aan een oogbout bevestigen.
Headset	Koptelefoon met microfoon. Onderdeel van het intercomsysteem.
Horizonbak	Speciale halogeenbak met asymmetrische reflector om het horizontdoek mee aan te lichten.
Horizontdoek	Wit achterdoek waarmee je diepte in het toneelbeeld kunt creëren.
Horizonlicht	Licht dat het horizontdoek belicht.
I	
Intercom	Communicatiesysteem om contact te houden met elke gewenste plaats op het toneel.
J	
Jardin	Benaming voor de linkerkant van het speelvlak als je met je rug naar het publiek staat. <i>Côté Jardin</i> is dus het tegenovergestelde van <i>Côté Cour</i> .
K	

Kap	De ruimte boven het toneel waar alle trekken hangen. Zie ook: toneeltoren. Een kap of toneeltoren vind je meestal in de schouwburgen en de grotere concert- en theaterzalen.
Kapwerk	Het gedeelte van het decor dat in de kap moet komen te hangen.
Klamplat	Lat die met zijn smalle kant over een of meerdere panelen wordt bevestigd om deze niet te doen buigen. Een klamplat wordt bevestigd met fitsen en krommers aan boven- en onderkant (om en om).
Klankkleur	Wijze waarop een stem of instrument klinkt, bv. dof of sprankelend.
Kluit	IJzeren gewicht waarmee een decorstuk in evenwicht/overeind gehouden wordt.
Krommer	Spijker in de vorm van een L als vervanging van de scharnierpen in de fits.
L	
Lichtcomputer	'Mengtafel' voor het licht. Kan lichtstanden opslaan (met eventueel bijhorende tijden) en speciale effecten.
Lichtplan	Tekening met daarop alle spots met hun positie, dimmernummer en kleur. Kan uitgebreid worden met een stelplan, d.w.z. welke spot waarop wordt gesteld in welke kleur.
Lijntje	Fader waaronder willekeurige spots als groep kunnen worden opgeslagen.
M	
Manteau's	Onderdeel van de toneellijst. Een lijst bestaat uit twee Manteau's en de portaalbrug. De manteau's bevinden zich links en rechts van de lijst.
Mengtafel	Ook wel mixer. Hiermee wordt het geluid bepaald.
Moving head	Spot met beweegbare lichtbron (bewegend licht).
P	
P.A.	Letterlijk: Public Address. Geluidsinstallatie voor het bestrijken van grote ruimtes.
PC	Spot die vaak gebruikt wordt als algemeen speellicht. De lichtbundel kan handmatig groter of kleiner gemaakt worden.
PAR	Spot die vaak gebruikt wordt in het rock 'n roll circuit. De lichtbundel heeft een vaste grootte, kan niet groter of kleiner tenzij er een ander type lamp wordt ingestoken.
Portaalbrug	Staalconstructie boven de voorkant van het toneel. Bevat spots voor het frontlicht achterop het toneel en voor accentbelichting. In veel grote schouwburgen is de hoogte van de portaalbrug variabel.
Poten	Verticale afstopping met zwarte doeken. In De Wiek aan beide 5 stuks.
Profielspots	Spot met 2 lenzen die onderling kunnen verschuiven. Wordt in hoofdzaak gebruikt voor accentbelichting en gobo's.
R	
Regiekamer	De ruimte voor theatertechnici tijdens een voorstelling. Achter en bovenin een theaterzaal te vinden omdat men vanaf die plaats het beste overzicht heeft.
Rekwisieten	Losse benodigdheden te behoeve van het sfeerbeeld van een voorstelling. Geen decorstukken.

S	
Scene	Een onderdeel van een toneelstuk of ook wel de toneelvloer.
Schoor	Steun voor decorpanelen. Wordt bevestigd met fitsen en krommers en verzaard met een kluit.
Soundcheck	Testen en inregelen van alle microfoons en instrumenten, maken van de balans van het geluid.
Speelvlak	Ruimte binnen de afstopping waarop gespeeld wordt. De toneelvloer.
Stage left	Linkerkant van het speelvlak als je op het speelvlak staat en naar het publiek kijkt.
Stage right	Rechterkant van het speelvlak als je op het speelvlak staat en naar het publiek kijkt.
Stroboscoop	Effectspot met een in te stellen flikkerfrequentie.
T	
Tegenlicht	Al het licht dat van achter komt. Schept diepte in het beeld.
Toneel links	De linkerkant van het toneel als je met je rug naar het publiek staat.
Toneel rechts	De rechterkant van het toneel als je met je rug naar het publiek staat.
Toneeltoren	zie kap
Trek	IJzeren dwarsligger t.b.v. het hijsen van licht/geluid/decor. Vroeger handbediend middels touwen, tegenwoordig door motoren en computers.
Trekkenwand	Plaats waar de trekken worden bediend. (Vroeger rechts, nu maakt dat niets uit.)
U	
Upstage	De achterste helft van de toneelvloer.
V	
Vliegen	Hijsen van decor, speakers, enz.
Vloerlicht	Licht dat van beneden komt.
Vloerspots	Spots die op de vloer geplaatst worden voor laag zij- of frontlicht.
Vloerstukken	Losse decorstukken die op de vloer worden geplaatst. Komen dus niet aan een trek te hangen.
Volgspot	Grote spot waarmee mensen op het toneel gevolgd kunnen worden.
Z	
Zaalbrug	Staalconstructie boven de zaal (grid). Bevat spots voor frontlicht.
Zendmicrofoons	Vrije microfoons. Kunnen los in de hand worden genomen (draadloos). De gebruiker is mobiel (zit niet vast aan een kabel).
Zichtlijnen	Mate waarin de toeschouwer in de zaal het speelvlak kan overzien. Is vaak van op iedere plaats anders.
Zijlicht	Licht vanuit de poten d.m.v. zogenaamde torentjes. Wordt vooral gebruikt bij dans. Hoog zijlicht komt vanuit de zijbruggen.
Zijtoneel	Ruimte buiten de aftopping, links en rechts van het toneel.